

STUDENTE LEMMENSINSTITUUT IN FINALE GROTE TALENTENWEDSTRIJD «Ik wil laten horen hoe mooi klarinet klinkt»

LEUVEN

Klarinettist Hanne Beyens (19) mag straks het Leuvense Lemmensinstituut vertegenwoordigen in de finale van Young Belgian Talent, een wedstrijd voor klassiek geschoolde muzikanten tussen 16 en 21 jaar. «De wedstrijd opent heel wat deuren», zegt Hanne.

TOM VAN DE WEYER & KRISTIEN BOLLEN

Haar muzikale cv, een motivatiebrief en een auditie in Leuven brachten Hanne bij de beste vijf van België. Zaterdag 15 december is de grote avond in het Flageygebouw in Brussel. Dan speelt ze haar zelfgekozen sonate van Francis Poulenc, voor een zaal van 800 toeschouwers en juryleden. Best spannend. «Ik vraag me af wat er door mijn hoofd zal spoken als ik opkom. Nog nooit stond ik voor zo'n groot publiek. Ik ga dat optreden niet beschouwen als een competitie, maar ik wil het publiek gewoon laten horen hoe mooi klarinet klinkt. Met twee van de andere finalisten, Balder (hobo) en Sarah (viool) heb ik overigens nog samengespeeld in het Euregio Jeugdorkest.»

Van moeder op dochter

Als kleuter ging Hanne al naar de Hagelandse Academie voor Muziek en Woord in Aarschot. «Sinds mijn tiende speel ik



De negentienjarige Hanne Beyens repeteert bij haar thuis bijna vier uur per dag. Foto Bollen

klarinet. Ik heb een jaar hoorn geprobeerd, maar dat klonk verschrikkelijk.» Hanne speelt bij de Koninklijke Fanfare De Dalgalmen in Gelrode, samen met haar moeder Diane, die ook klarinettist is. De liefde voor het instrument is van moeder op dochter overgegaan. In het vijfde middelbaar zette ze al de stap naar de Luca School of Arts, het Lemmensinstituut in Leuven, zeg maar de hogeschool voor klassieke muziek. «Ik zit nu in de derde bachelor en ga nadien voor een master. Naast de theorie oefen ik drie tot vier uur per dag op mijn instrument. Ik zit op kot in Leuven, maar daar speel ik niet, om mijn collega-studenten niet

te storen (lacht). Thuis in de woonkamer is de klarinet alomtegenwoordig.»

Meer laagjes

«In de auto luister ik wel naar Qmusic en MNM, maar nooit erg lang. Popmuziek gaat op den duur vervelen. Klassieke muziek en met name orkestmuziek heeft veel meer laagjes waardoor ik geboeid raak», vertelt Hanne. «Mijn grote voorbeeld in de muziek is Roeland Hendrix, mijn leraar in Leuven. Hij houdt me rustig als ik zenuwachtig ben voor een auditie. De komende weken gaat hij me bijstaan in de voorbereiding naar de finale.» De winnaar van Young Belgian Talent

krijgt een concerttournee cadeau en begeleiding naar een carrière als beroepsmuzikant. «De wedstrijd opent heel wat deuren om je te ontwikkelen. Ik kijk er naar uit om masterclasses te volgen. Liever dan studiomuzikant te worden en opnames maken, zou ik graag live optreden, zowel met kamermuziek als in orkesten.»

Op zondag 25 november is Hanne alvast live te beluisteren in CC Het Gasthuis in Aarschot. Ze geeft dan een concert met het pas opgerichte groepje Con Calore. Meer info over de wedstrijd vind je op <https://www.youngbelgiantalent.be/>. Tickets zijn te koop via www.flagey.be.