

Foto-expo start 11.11.11-actie

OOSTKAMP Om de campagne van 11.11.11 extra kracht bij te zetten is er vanaf nu de fototentoonstelling *Allemaal Mensen, onderweg naar beter* in de bibliotheek van Oostkamp en Ruddervoorde. Tot en met dinsdag 20 november hangen er zeven sprekende portretfoto's, gemaakt door fotograaf Mies Cosemans, die communicatieverantwoordelijke is bij 11.11.11. De fototentoonstelling brengt het verhaal van Guy, Hussein, Said, Safoura, Rezwan, Elias en Noëmie. Elk hebben ze hun land ontvlucht en bouwen ze in België een nieuwe toekomst op. Fotograaf Mies Cosemans heeft gezorgd voor indrukwekkende portretfoto's van deze migranten. Er staat bij elke foto ook wat meer uitleg over hun verleden en heden. (PH)

Jubileumconcert De Eendracht

OOSTKAMP Op vrijdag 23 november om 20 uur speelt de Koninklijke Fanfare De Eendracht een jubileumconcert voor haar 175-jarig bestaan in de theaterzaal van De Valkaart in Oostkamp. Georges Schotte is de dirigent. Er wordt voor jong en oud een gevarieerd aanbod gebracht van pop tot klassiek. "Het wordt een muzikaal avondje genieten van herkenbare muziek in een mooie theaterzaal, met achteraf een leuke babbel", vertelt voorzitter Carlos Vanmaele. "Aarzel dus niet om uw kaarten te bestellen: kaarten zijn te verkrijgen in voorverkoop aan 10 euro bij alle leden van de vereniging of bij voorzitter Carlos Vanmaele via 050 82 45 27. Reservatie: kan ook via overschrijving op BE43 0012 7925 5501 – KF De Eendracht – vermelding: Ceciliaconcert + naam. (PH)

OOSTKAMPSE HOBOÏST SCHITTERT IN MUZIEKWEDSTRIJD

Balder Dendievel finalist in Young Belgian Talent

OOSTKAMP Balder Dendievel (16), de derde zoon uit het muzikale gezin van Guido Dendievel en Kristien Devolder, is geselecteerd als een van de vijf finalisten van 'Young Belgian Talent' die op 15 december in de legendarische studio 4 van Flagey in Brussel voor de hoogste eer mogen strijden. Die wedstrijd is een springplank om internationale ambities waar te maken.

"Ik heb het geluk in een heel muzikaal gezin te mogen opgroeien", vertelt Balder uit de Molenstraat. "Mijn moeder is professioneel violiste en pianiste, en naar voorbeeld van mijn twee oudere broers begon ik op vierjarige leeftijd met viool spelen. Dat was echter mijn ding niet, er was geen 'klik' met het instrument. Gelukkig heb ik even later heel toevallig de hobo ontdekt. Toen een neef kwam babysitten had hij zijn hobo bij. Ieder van ons probeerde het instrument eens uit en ik was de enige die enkele klanken kon voortbrengen. Ik was toen vijf jaar."

"Vroeger vormde ik samen met mijn broers Martijn (22), Hannes (20), Jappe (14) en Warre (11) een eigen ensemble: *I Fratelli*. We kunnen niet vaak meer met ons vijf samen spelen omdat we elk met ons eigen ding bezig zijn of zoals Martijn in het buitenland studeren. Afhankelijk van wie er beschikbaar is kiezen we nu eerder voor een duo- of triobezetting. Zo is het ensemble heel flexibel geworden. Sporadisch staan we nog eens allemaal samen op het podium, zoals vorig jaar op een cruise van Knack."

VEEL DISCIPLINE

"Ik zou als hoboïst heel graag in een professioneel symfonieorkest spelen. Dat is zeker niet evident. De concurrentie is moordend, het vraagt heel veel voorbereiding en discipline. Daarnaast zou ik graag zelf concerten organiseren en



Balder Dendievel kijkt al uit naar de finale op 15 december. Er zijn nog twee kandidaten met klarinet, een cellist en een violist. (Foto PH)

nieuwe concepten bedenken. De aandacht voor klassieke muziek dreigt in onze gemoderniseerde wereld te verzwakken. Door 'oude' muziek met een hedendaagse insteek te benaderen, kan je het repertoire een frisse look geven." "Zo'n wedstrijd is een prachtig initiatief. Ik ben erg blij een van de vijf finalisten te zijn. De organisatie zal ons de komende jaren zo veel mogelijk ondersteunen: fi-

nanciële bijdragen, managementassistentie, opnames,... Dit betekent een grote hulp en stimulans voor ons. Ik hoop vooral veel te leren, nieuwe mensen te ontmoeten en interessante ervaringen op te doen."

"Een hobo komt goed tot zijn recht in harmonie met een piano of een orkest. Zo zal ik in de 15 minuten die we in Brussel zelf mogen invullen een sonate van

Francis Poulenc brengen, geschreven voor hobo en piano. Mijn mama zal de piano bespelen. We moeten niet alleen laten zien dat we ons instrument heel goed beheersen, maar ook een publiek kunnen aanspreken. De jury verwacht dat we een verhaal brengen en de zaal 'inpakken'."

STUDENTENORKEST

"De preselectie bestond uit een voorselectie via een schriftelijk dossier en een auditie. Zestien jonge muzikanten namen deel, waarvan er vijf doorstootten naar de finale Met cellist Felix Vermeirsch uit Nieuwpoort en ikzelf, zijn de West-Vlamingen goed vertegenwoordigd. Naast de uitvoering stelde de jury ook vragen. Dat was behoorlijk uitdagend omdat je je daarop niet kon voorbereiden. Aan de hand van het interview peilden de juryleden naar onze ambities en bepaalden ze wie het juiste profiel had voor de wedstrijd."

"Veel ruimte voor hobby's blijft er niet meer over. In de tijd die ik heb probeer ik veel te lezen, meestal politieke werken of geschiedenisboeken. Daarnaast speel ik met enkele vrienden in een studentenorkest aan het Antwerpse Conservatorium. Het is magisch om een groot orkest tot leven te zien komen!"

"Of dat 'lawaaï' van zoveel muzikaal talent soms niet botst thuis?", wilden we nog weten. "Nu we meestal niet meer allemaal op hetzelfde moment thuis zijn, valt dat wel mee", lacht Balder. "Af en toe zijn er kleine discussies over wie waar in huis mag oefenen, maar er is plaats genoeg. We horen elkaar vaak studeren en soms worden er dan wel eens ideeën 'gestolen'." (PH)



Inrichting paintballarena oogst veel bijval

OOSTKAMP De dienst Openbare Werken in de Stationsstraat verhuisde twee jaar geleden naar OostCampus en daardoor kwamen de loodsen naast De Post leeg te staan. Jonas Valcke rook zijn kans om te solliciteren voor deze pop-up ruimte om er een paintballarena voor kinderen en volwassenen van te maken. "Dit is een voorbeeld van hoe er door overleg met de buurt toch iets moois tot stand kan komen", looft burgemeester Jan de Keyser dit initiatief. "Op die manier geven we jonge ondernemers minstens twee jaar de kans om iets unieks te realiseren op onze gemeente. Er werd geluisterd naar de bezorgdheden van de buurt en de nodige aanpassingen werden gedaan. Om parkeerproblemen te voorkomen raden we ook aan om de parkings achter De Valkaart te gebruiken en via het wandelweggetje langs het voetbalplein van KSVO tot hier te komen. De bar is er enkel voor de aanwezige deelnemers en er werd ook gekozen voor nieuwe geluidsdempende paintballgeweren, die lawaaihinder zullen voorkomen." Net voor de opening verklaarde de burgemeester en zijn team de arena voor geopend. Zij die de loodsen voordien hebben gekend, konden enkel bemen dat het team van Jonas Valcke er iets moois van gemaakt heeft en dat dit initiatief zeker in de smaak zal vallen. Reservaties kunnen online gebeuren. Naast het paintball-gebeuren is er ook een outdoor archery tag. Contact en reservatie: www.paintball-oostkamp.be. (PH)